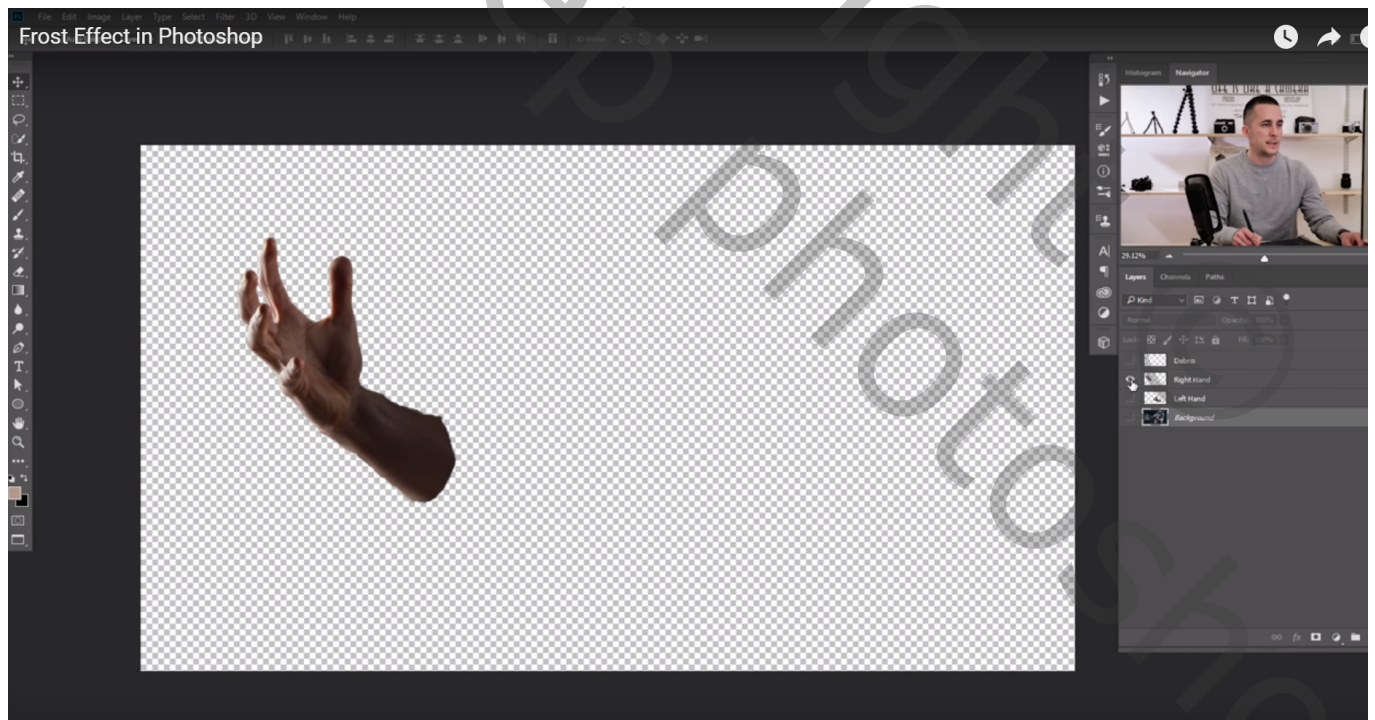


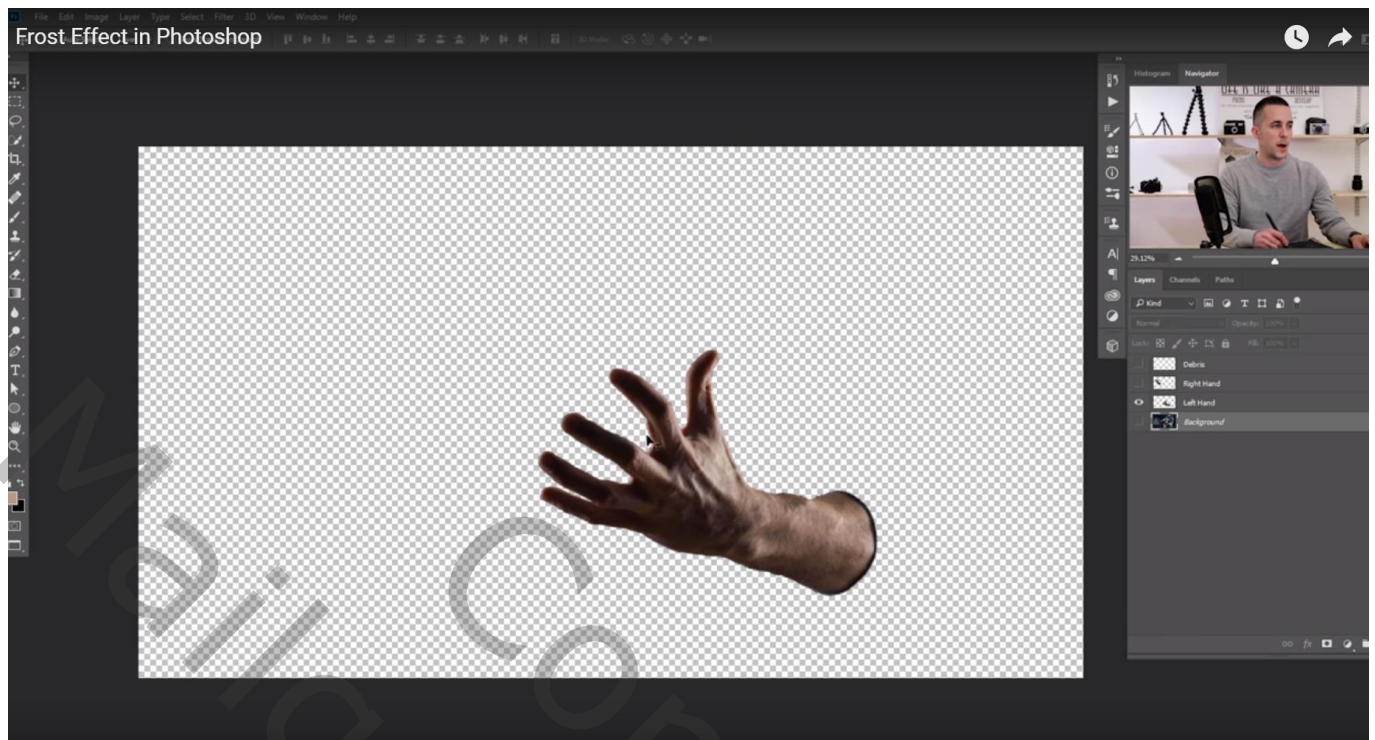
<https://www.youtube.com/watch?v=ImjX7O6PN5A>

Bevroren handen – video les



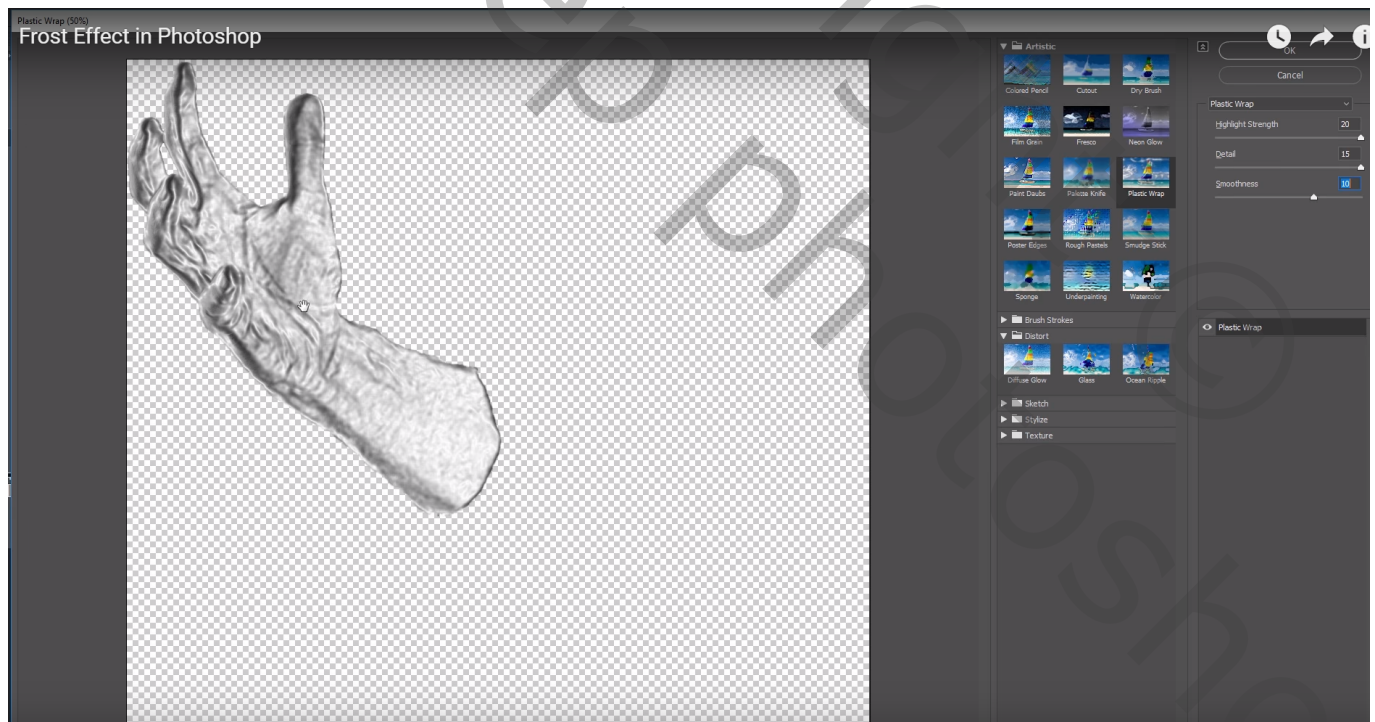
Open de afbeelding; beide handen selecteren en op een aparte laag kopiëren



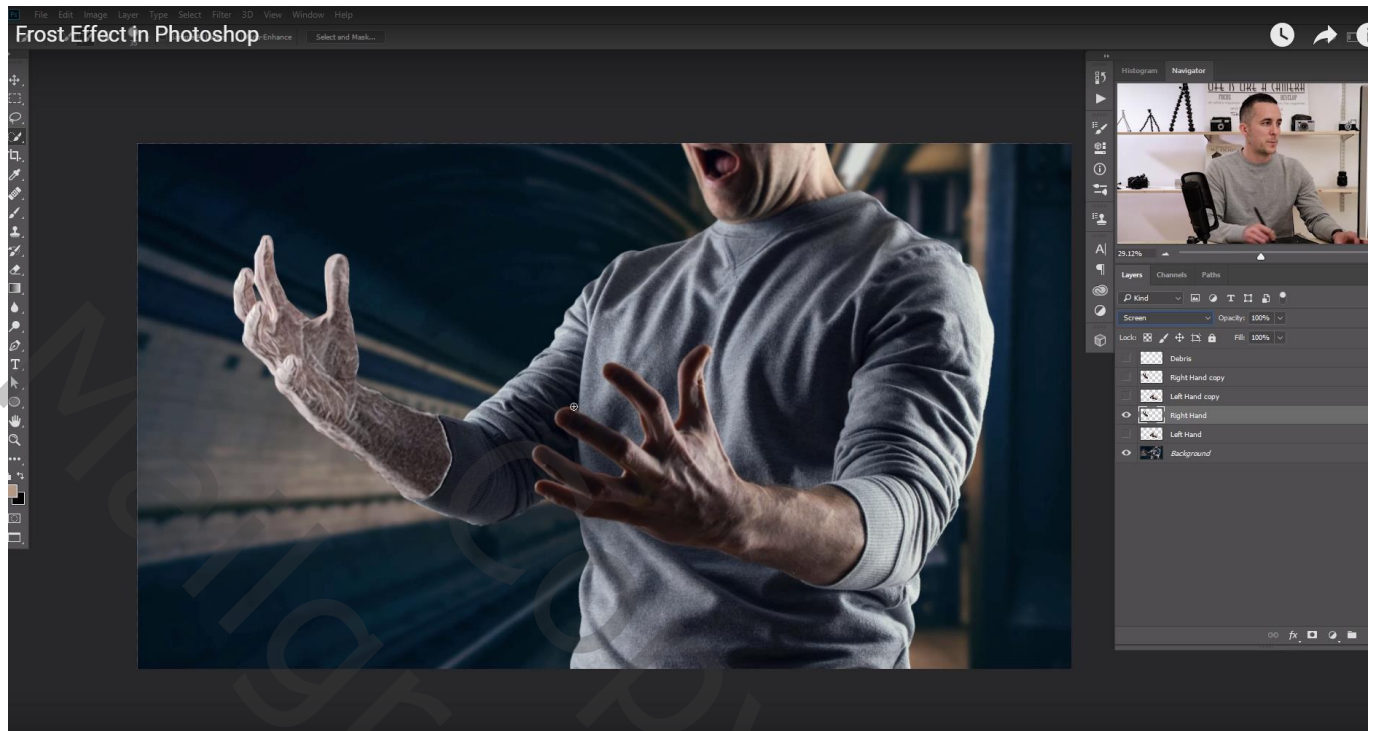


De beide “hand” lagen dupliceren; de kopie lagen onzichtbaar maken (reserve lagen)

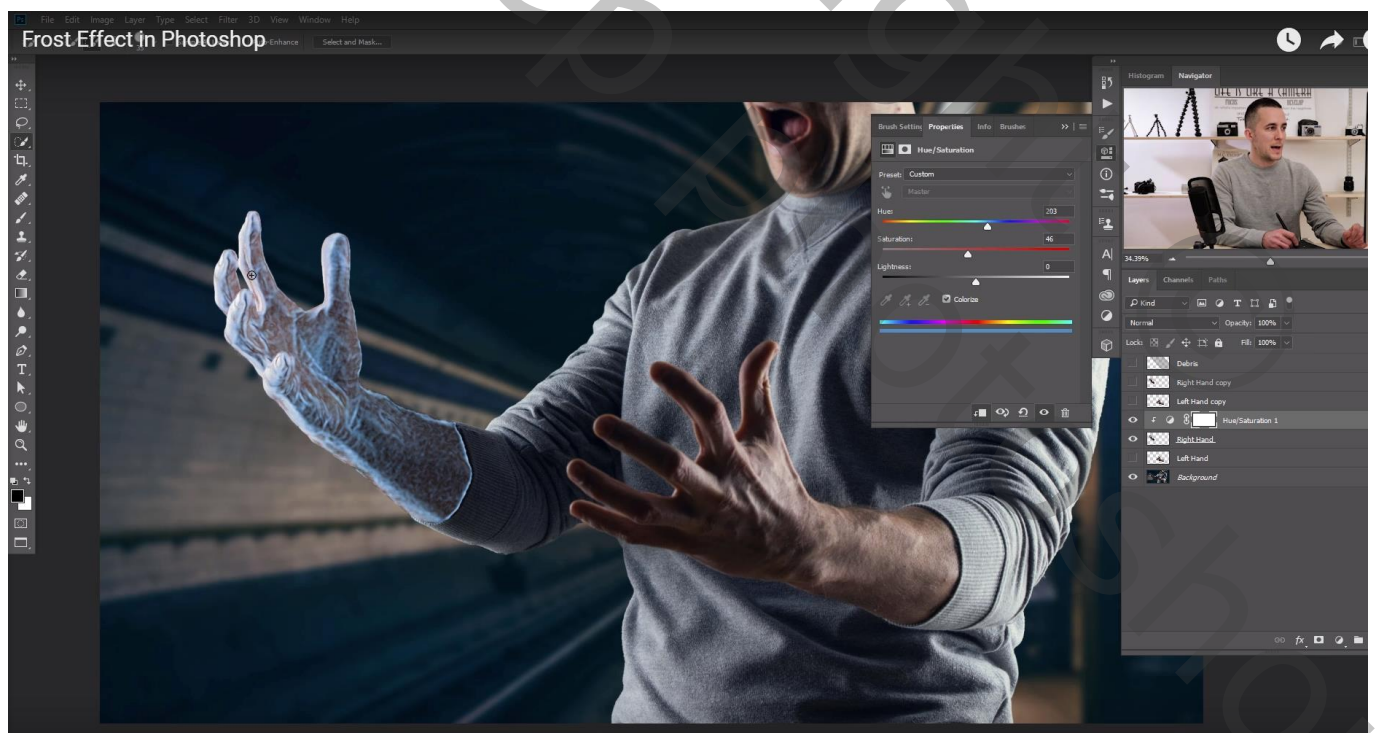
Activeer laag met rechterhand; geef minder verzadiging, Shift + Ctrl + U
Filter → Artistiek → Plastiek : 20 ; 15 ; 10



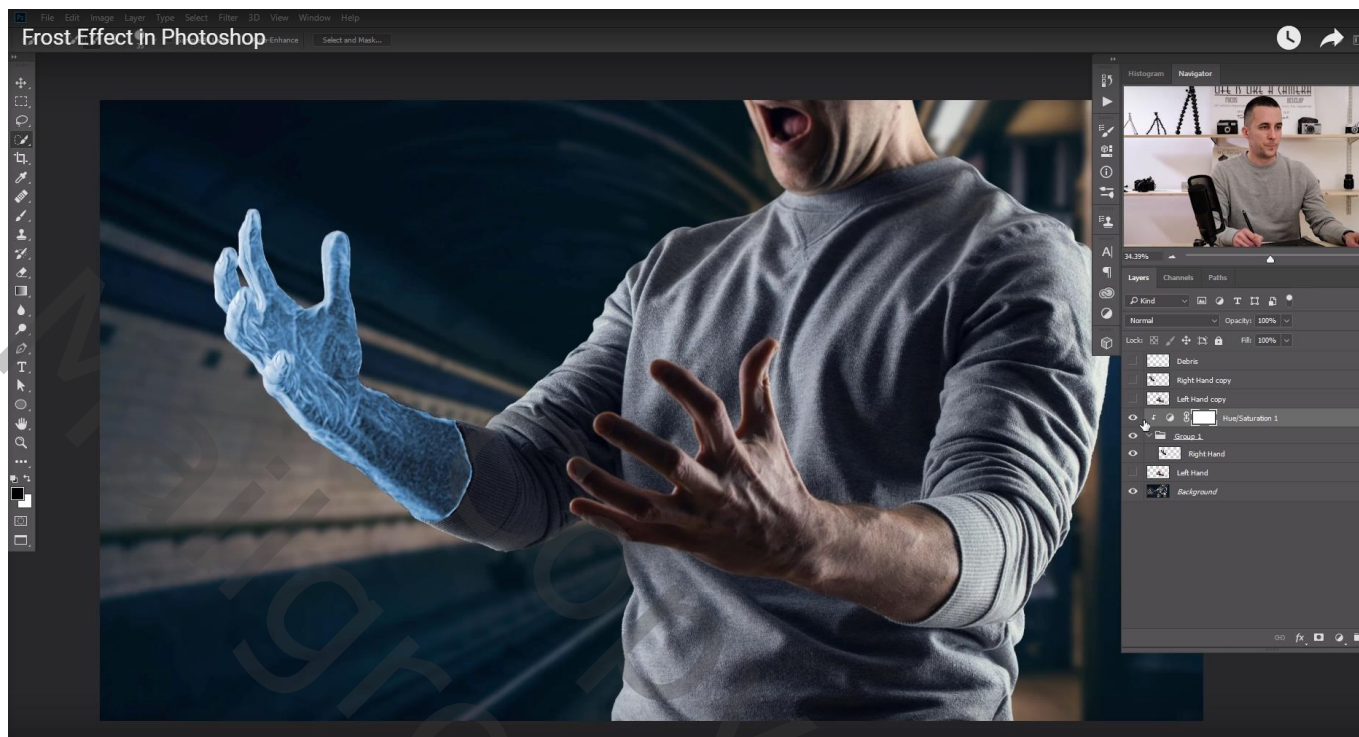
Laag omkeren (Ctrl + I); modus voor de laag Bleken



Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging'; Uitknipmasker boven "rechterhand"; vink vullen met kleur aan; waarden = 203 ; 45 ; 0



De laag met hand in een groep onderbrengen; Noem de groep “rechterhand”
de Aanpassingslaag boven de groep als Uitknipmasker



Binnen de groep de laag “rechterhand” dupliceren;
Op die kopie laag : Filter → Vervorm → Glas : 6 ; 3 ; structuur = mat ; schaal = 85%



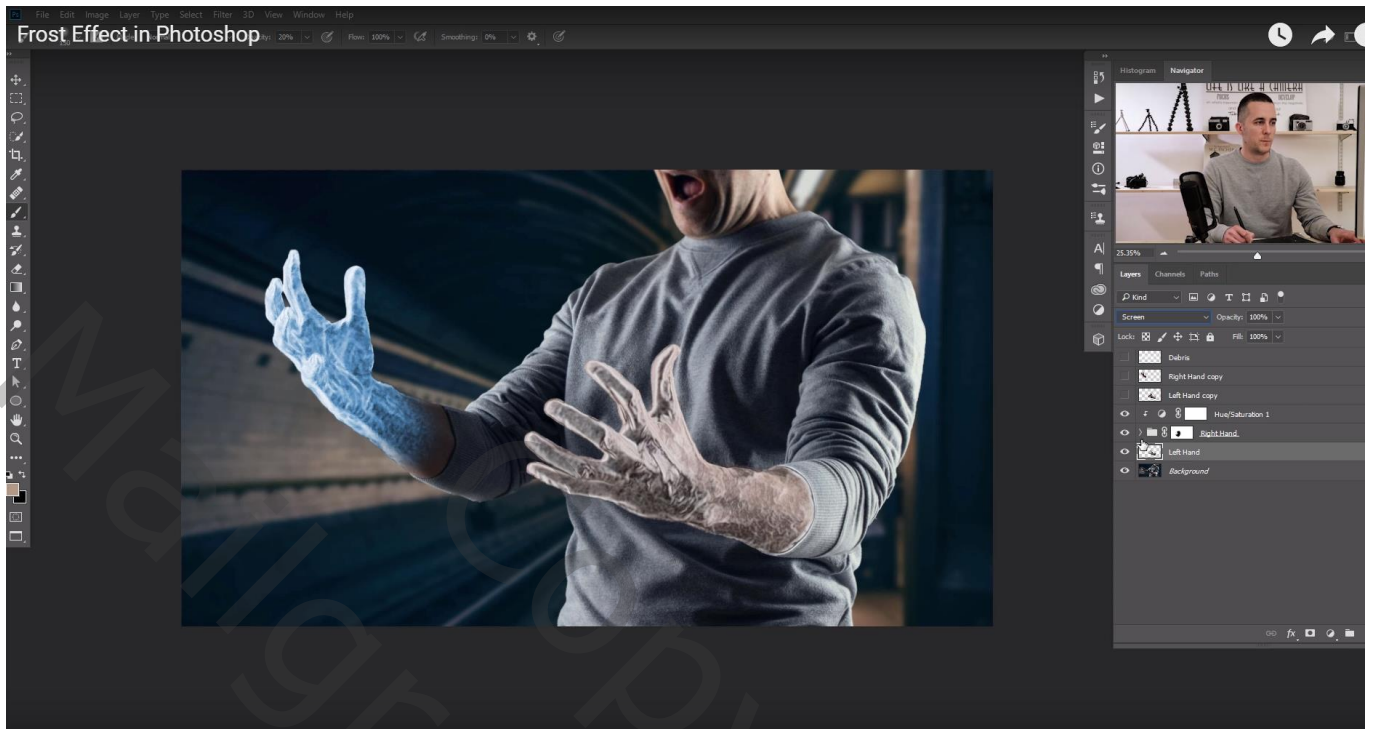
Voeg aan de groep “rechterhand” een laagmasker toe; zacht zwart penseel; deel onderaan het bevroren deel voorzichtig zachter maken (dekking penseel van 100 % naar 20%)



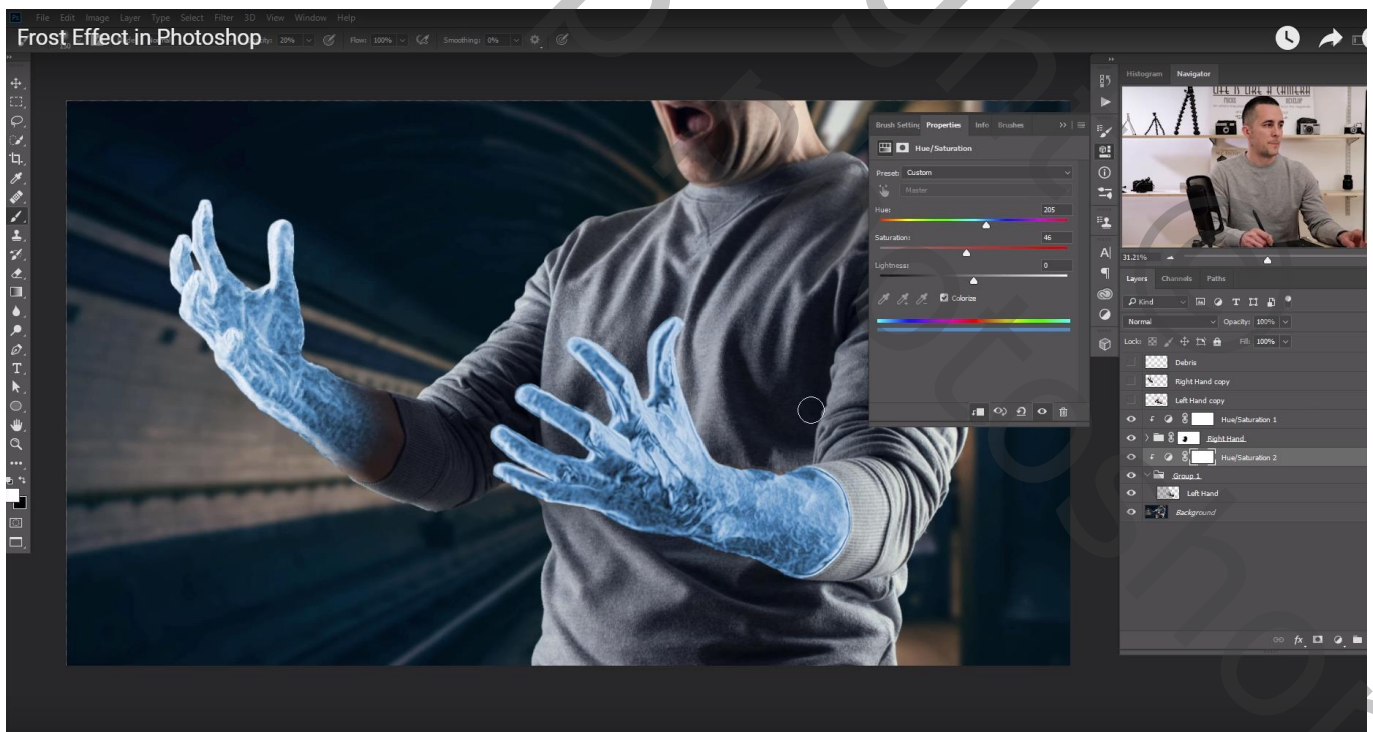
Herhaal volledig hetzelfde effect op de linkerhand; Minder verzadiging geven (Shift + Ctrl + U) ; Filter → Artistiek → Plastiek : 20 ; 15 ; 11



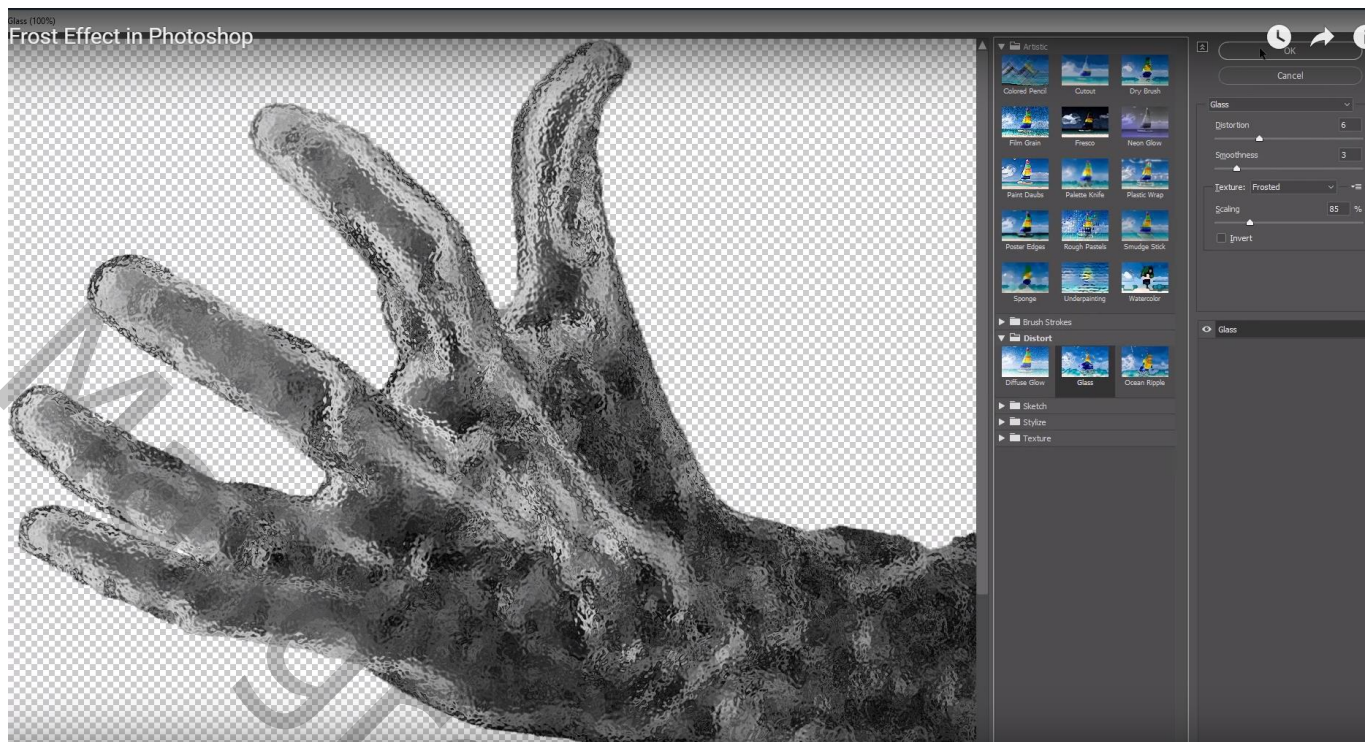
Omkeren (Ctrl + I) ; laagmodus = Bleken



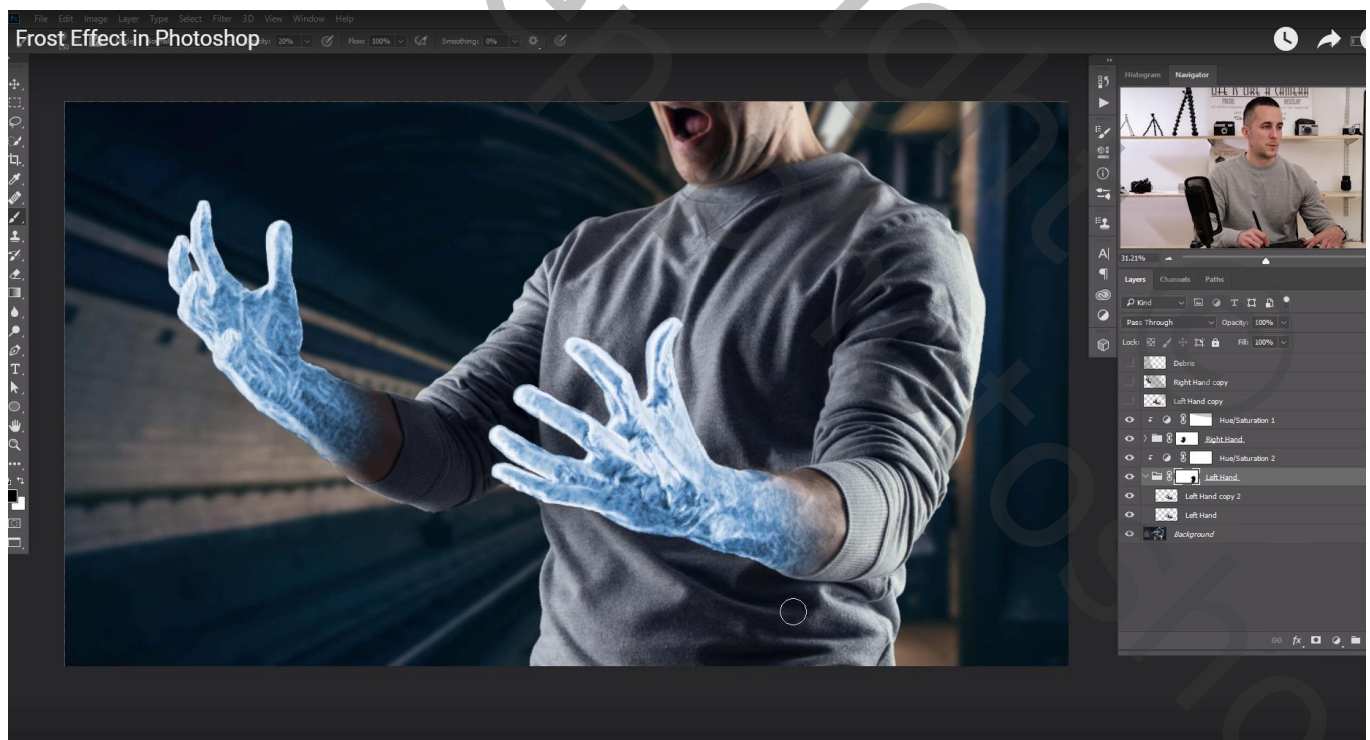
De laag binnen een groep brengen, groep = “linkerhand”
Boven de groep een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’, Uitknipmasker;
vink vullen met kleur aan; waarden = 205 ; 46 ; 0



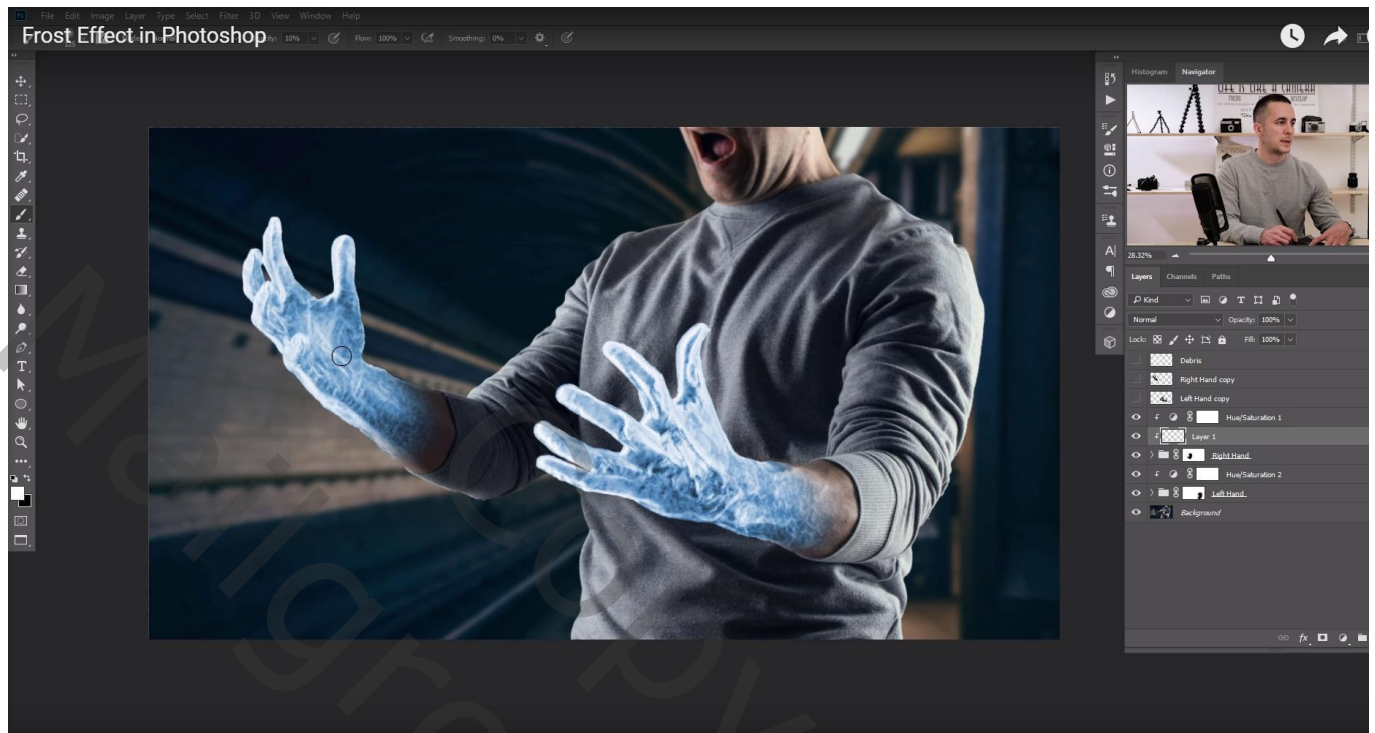
De laag binnen de groep dupliceren; Filter → Vervorm → Glas : 6 ; 3 ; structuur = mat ; 85%



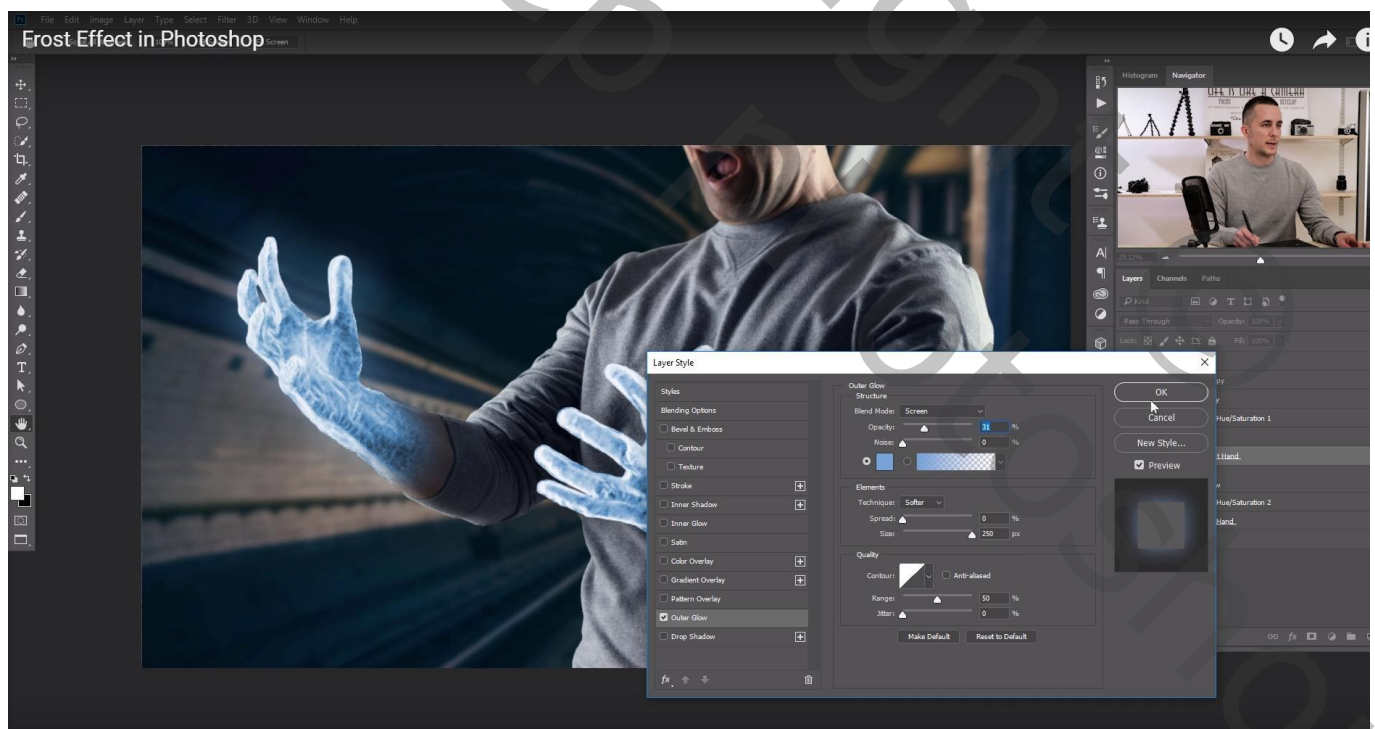
Laagmasker toevoegen aan de groep “linkerhand”; deel bovenaan het bevroren deel verwijderen



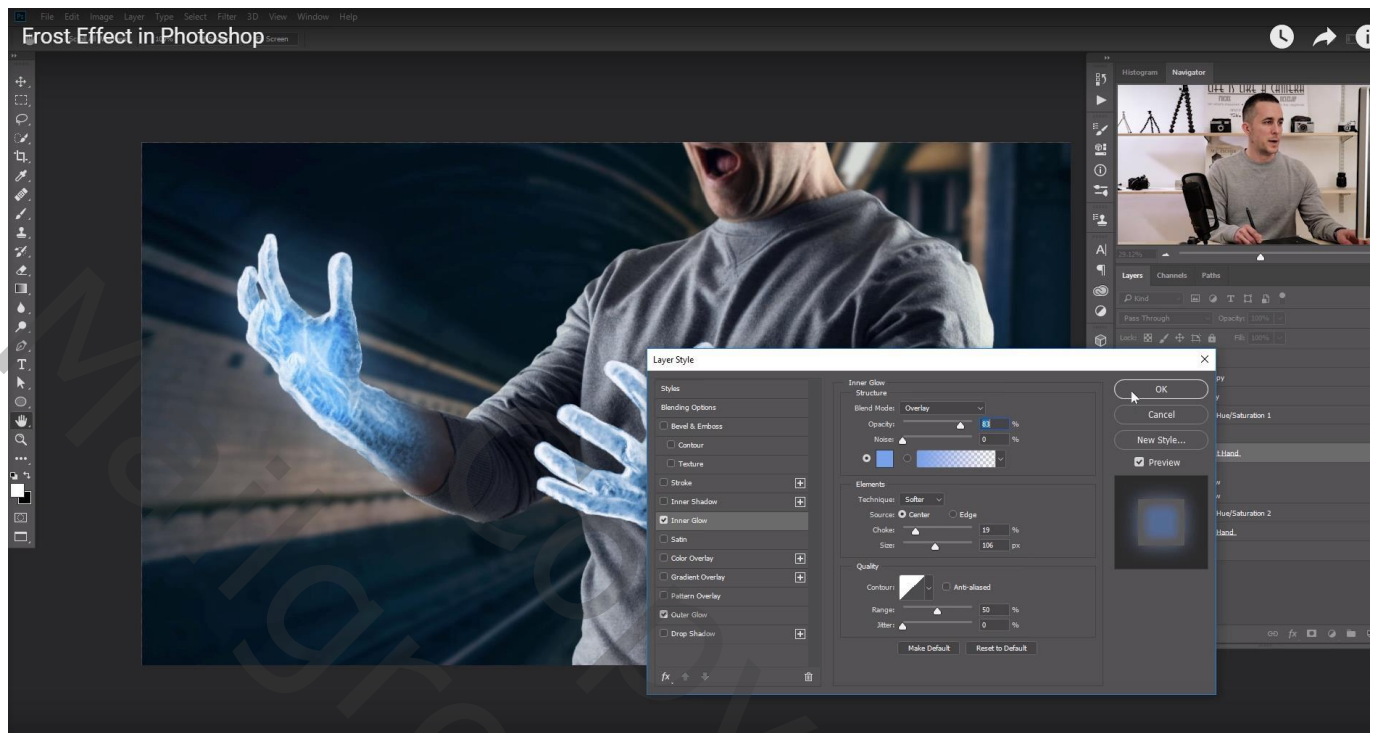
Nieuwe laag onder de Aanpassingslaag van groep “rechterhand”; wit zacht penseel, dekking = 10%
Schilder boven de hand (is een facultatieve stap)



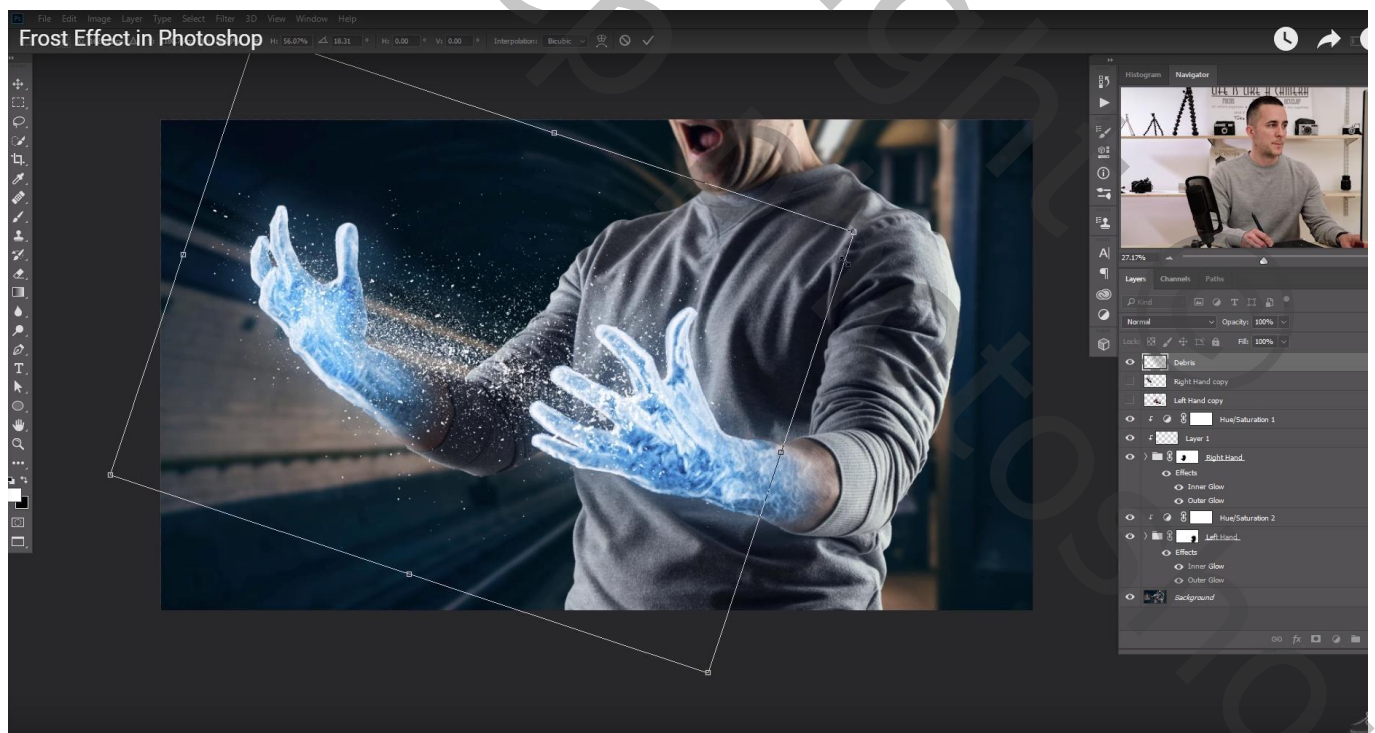
Geef de groep “rechterhand” Gloed buiten : modus = Bleken; 31 % ; kleur = # 6DA3D5 ; 250 px



Laagstijl Gloed Binnen : Bedekken; 63% ; zelfde blauwe kleur; Centreren; 19% ; 106px
Deze laagstijlen kopiëren en plakken boven de groep “rechterhand”



Stof toevoegen; de afbeelding is al klaar; maak passend boven de handen



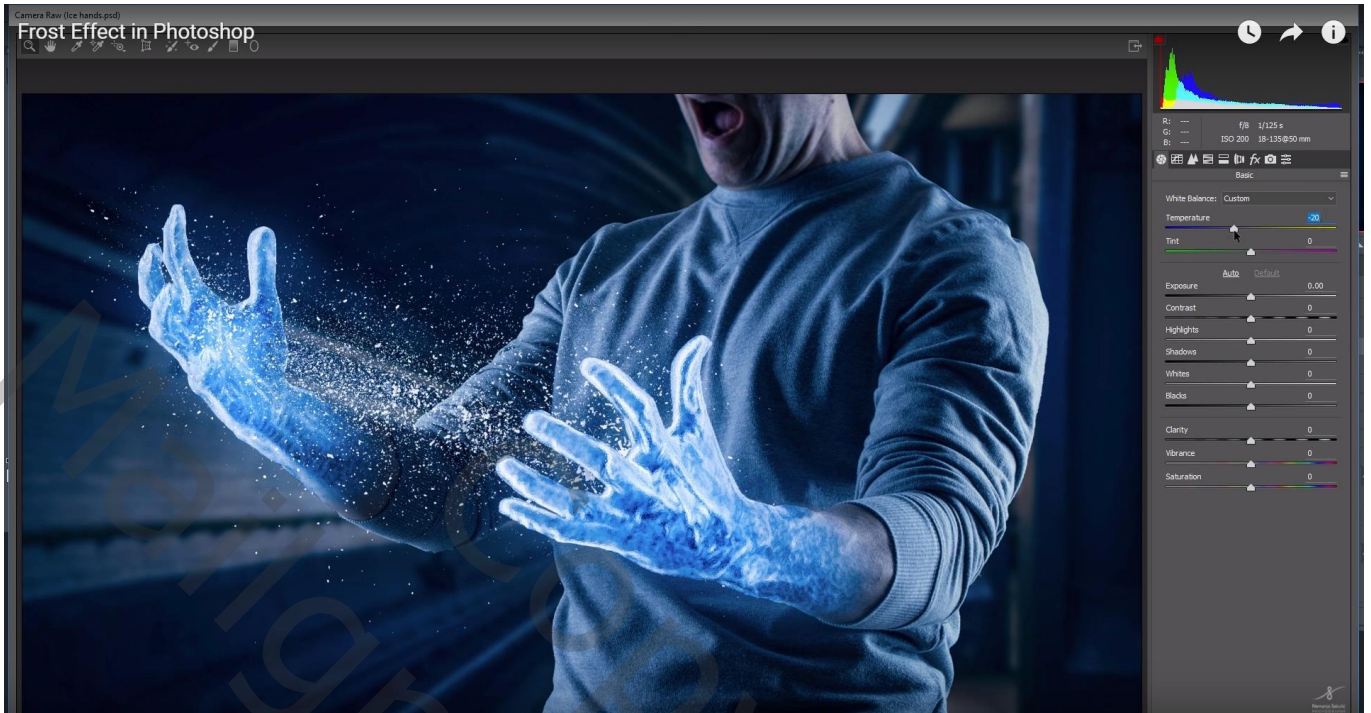
Camera Raw (Ice hands.psd)

Frost Effect in Photoshop

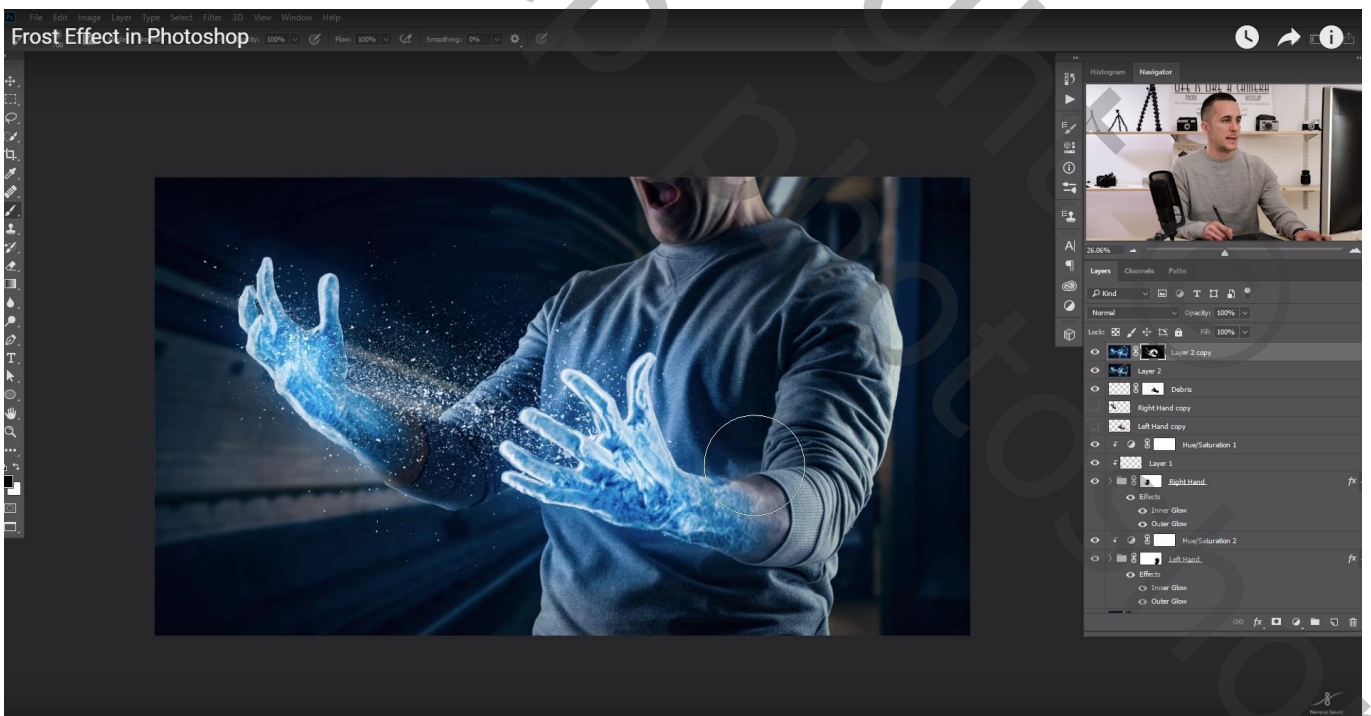
The image shows a Photoshop workspace with a file named 'Ice hands.psd'. The main canvas displays a person's hands and forearms, which are covered in a detailed, blue, icy frost effect. The person is wearing a grey long-sleeved shirt. The background is dark and out of focus. The Photoshop interface is visible, including the top toolbar, a histogram in the top right corner, and a right-hand panel with various adjustment sliders. The sliders are set to the following values:

- White Balance: Custom
- Temperature: -2
- Tint: 0
- Exposure: -0.50
- Contrast: 0
- Highlights: 0
- Shadows: +43
- Whites: 0
- Blacks: -2
- Clarity: +7
- Vibrance: +6
- Saturation: -1

De laag dupliceren; terug naar Camera Raw; wat meer blauw toevoegen

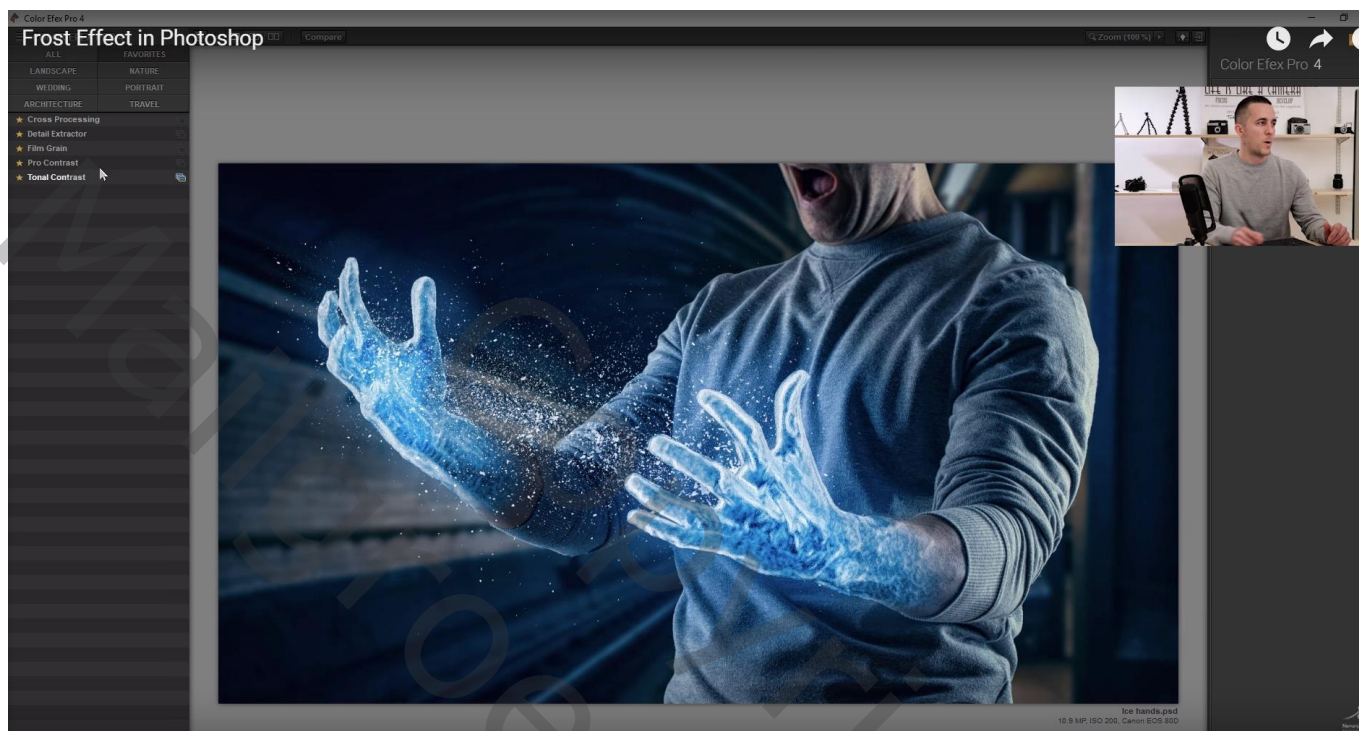


Voeg aan die laag een zwart laagmasker toe (Alt + klik op laagmasker icoon); wit zacht penseel, 30 % dekking; rond handen schilderen
Selecties laden van beide handen; het effect op de man verwijderen

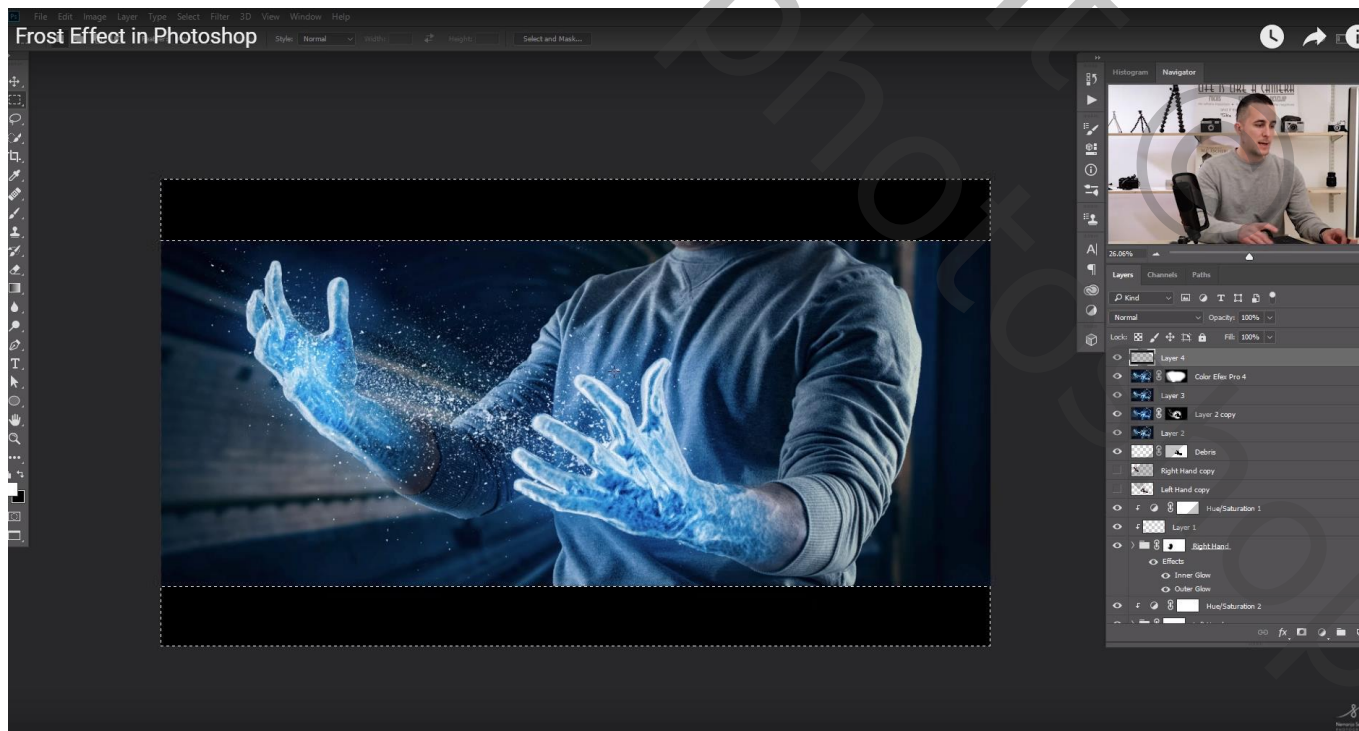


Terug een samengevoegde laag; Filter – Color Efex Pro, Detail Extractor ...
(voor wie de Filter kan toepassen!)
Een Filter Toevoegen : Pro Contrast

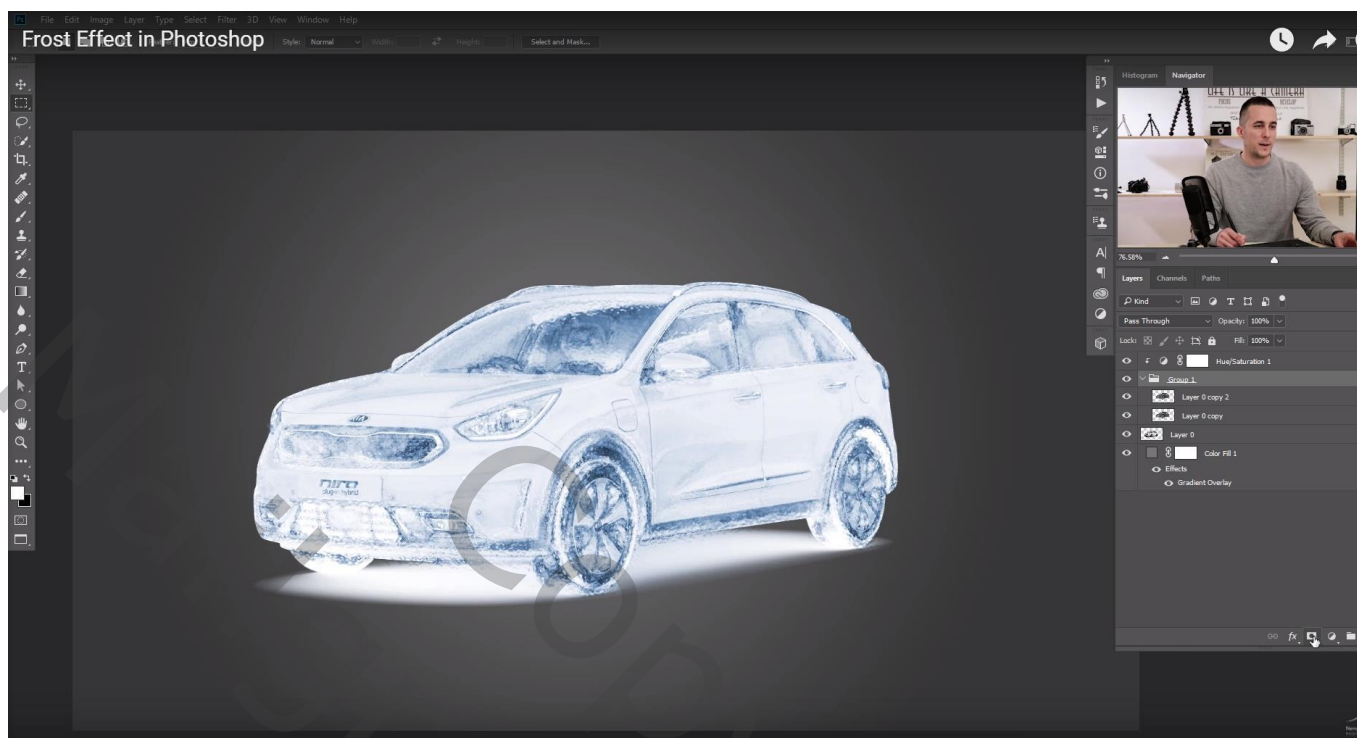
Met laagmasker het effect verwijderen op de man



Nieuwe bovenste laag; rechthoekige selecties maken
Selecties vullen met zwarte kleur



Hetzelfde effect kan je op om het even welk object toepassen



Met zwart laagmasker : zacht wit penseel; delen weer zichtbaar maken

